

Regulamin Konkursu „Konkurs filmowy z FujiFilm”

§ 1.

Ogłoszenie konkursu

1. FUJIFILM Europe GMBH z siedzibą Heesenstraße 31, 40549 Düsseldorf, Republika Federalna Niemiec, wpisanym do rejestru prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Düsseldorfie pod numerem HRB 10639, działający poprzez swój oddział w Polsce: Fujifilm Europe GMBH (sp. z o. o.) Oddział w Polsce oraz Fundacja Przestrzeń Filmowa z siedzibą w Warszawie, ul. Cypryjska nr 70 lok. 18, 02-761 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000410462, NIP: 1132855638 (dalej zwani “Organizatorami”) ogłaszają konkurs pn. “Konkurs filmowy z FujiFilm” (zwany dalej “Konkursem”). Przedmiotem konkursu jest wybór najlepiej ocenionego utworu filmowego zrealizowanego przez uczestnika konkursu.
2. Podstawą wzięcia udziału w konkursie jest wysłanie portfolio filmowego z dokładnym opisem używanego przy produkcji filmów sprzętu umieszczonego na formularzu zgłoszeniowym, stanowiącym Załącznik nr 1. Formularz będzie dostępny na stronie www.48hfppoland.pl w zakładce Konkurs filmowy z FujiFilm.
3. Konkurs przeznaczony jest dla operatorów kamery i autorów zdjęć z zarejestrowanych ekip, biorących udział w Festiwalu 48 Hour Film Project Warszawa (zwanego dalej Festiwalem), oraz biorących udział w warsztatach operatorskich 15.09 i/lub 16.09 przygotowanych przez Organizatorów.
4. Każdy uczestnik może wystąpić jedno zgłoszenie oraz jedno przygotowane portfolio.
5. Zgłoszenie portfolio do Konkursu oznacza wyrażenie zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu.

§ 2.

Jury

1. Zgłoszenia do pierwszego i drugiego etapu Konkursu oceniane będą przez Jury złożone z prowadzącego warsztaty – autora zdjęć Artura Żurawskiego (PSC), przedstawiciela FujiFilm -Wiktora Bruchala przedstawicielkę Fundacji Przestrzeń Filmowa – Agnieszkę Sękowską oraz Przedstawiciela Cinelight – Ścibora Woldańskiego
2. Jury konkursu podejmuje decyzje większością głosów.
3. W przypadku kwestii spornych decydujący głos należy do przewodniczącego jury, Artura Żurawskiego.

4. Decyzje podejmowane przez jury Konkursu są autonomiczne i mają charakter ostateczny i niepodważalny.

§ 3.

Zasady przyznawania nagród

1. Nagroda w Konkursie przyznana będzie 5 (słownie: pięciu) autorom najlepszych portfolio wybranych przez Jury.
2. Nagroda przyznawana jest w oparciu o werdykt Jury. Skład i zasady pracy Jury określone są w § 2.

§ 4.

Przebieg pierwszego etapu konkursu

1. Zgłoszeniem do pierwszego etapu konkursu jest wysłanie maila wraz z portfolio wraz z załącznikiem nr 1 na adres konkurs@przestrlenfilmowa.org do dnia 18.09.2018 do godziny 23:59.
2. Przez portfolio rozumie się showreel/demoreel albo zbiór 4 wybranych filmów nie dłuższych jednak niż 5 minut każdy w postaci linków umieszczonych w formularzu zgłoszeniowym. W przypadku linku do ukrytego filmu konieczne jest wskazanie w formularzu zgłoszeniowym hasła.
3. Zgłoszone portfolio będą oceniane pod kątem:
 - a. walorów estetycznych
 - b. kompozycji obrazów
 - c. emocji
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia zgłoszeń:
 - a) niespełniających wymagań, o których mowa w niniejszym regulaminie;
 - b) naruszających dobre obyczaje (w rozumieniu obowiązującego prawa);
 - c) naruszających prawo, w szczególności prawo autorskie i/lub prawo w zakresie ochrony wizerunku;
 - d) których jakość wykonania powoduje, że są nieczytelne.
5. Prawa autorskie utworów umieszczonych w portfolio zgłoszonego do udziału w Konkursie nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
6. Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej utworów zawartych w portfolio zgłaszanego do Konkursu. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na Uczestnika.
7. Warunkiem dodatkowym jest obowiązkowa obecność na warsztatach operatorskich w dniu, na który zapisał się uczestnik tj. 15 i/lub 16 września 2018 r.
8. Ogłoszenie wyników pierwszego etapu konkursu odbędzie się do 21.09.2018 Wyniki będą dostępne na stronie www.48hfppoland.pl od godziny 20:00.

9. Po ogłoszeniu wyników uczestnik zobowiązany jest podpisać umowę z FujiFilm po zakończeniu warsztatów.
10. W ramach nagrody pierwszego etapu konkursu wybranych pięciu uczestników otrzyma możliwość wypożyczenia aparatu wraz z osprzętem od FujiFilm do realizacji filmu konkursowego na Festiwal na czas od 24 września do 1 października 2018 r. Odbiór nagrody będzie możliwy w siedzibie firmy Al. Jerozolimskie 178, Warszawa w dniach 24 oraz 25 września br. Oddanie sprzętu musi nastąpić nie później niż 1 października br. Przekazanie wypożyczonego sprzętu nastąpi na podstawie odrębnych dokumentów podpisanych przez uczestnika i Fujifilm.
11. W ramach nagrody pierwszego etapu konkursu wybranych pięciu uczestników otrzyma także możliwość wypożyczenia zestawu oświetlenia filmowego od firmy Cinelight. Odbiór nagrody będzie możliwy w siedzibie firmy przy ul. Marywilskiej 34B w dniach 27 oraz 28 września br. Oddanie sprzętu musi nastąpić nie później niż 1 października br.

§ 5.

Przebieg drugiego etapu konkursu

1. Uczestnik jest zobowiązany realizować swój film na Festiwal na sprzęcie wypożyczonym przez FujiFilm.
2. Uczestnik zgadza się na obecność ekipy making of Organizatorów na planie w ustalonym dniu i miejscu z uwzględnieniem i poszanowaniem harmonogramu pracy ekipy uczestnika podczas dni 28-30 września 2018 r. oraz na zarejestrowanie jego wypowiedzi.
3. Uczestnik zgłaszając się do udziału w Konkursie oraz Team Leader ekipy, do której należy, biorącej udział w Festiwalu wyrażają jednocześnie zgodę na wykorzystanie przez FujiFilm filmu konkursowego stworzonego przez ekipę operatora na sprzęcie wypożyczonym na czas w ramach Festiwalu na licencji niewyłącznej bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na podstawie odrębnej umowy podpisanej między uczestnikiem a FujiFilm oraz oświadczeniem Team Leadera.
4. Spośród pięciu zrealizowanych filmów na Festiwal jury wyłoni jednego laureata, który otrzyma nagrodę główną ufundowaną przez FujiFilm w postaci aparatu X-H1 z obiektywem lub gripem.
5. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród nastąpi podczas Gali Festiwalu.

§ 6

Inne postanowienia

1. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów, o których mowa w niniejszym regulaminie oraz do odwołania Konkursu bez podania przyczyn.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Zgodnie z art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, iż:

Administratorem Twoich danych osobowych jest Fundacja Przestrzeń Filmowa z siedzibą w Warszawie, kod 02-761 przy ul. Cypryjskiej 70/18.

1. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych - ado.przestrzenfilmowa.org
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu udziału w Konkursie zgodnie z zasadami wymienionymi w Regulaminie.
4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres roku, licząc od dnia zakończenia Konkursu.
5. Po zakończeniu przetwarzania danych osobowych w pierwotnym celu, dane będą usuwane.
6. Jako administrator Twoich danych, zapewniamy Ci prawo dostępu do Twoich danych, możesz je również sprostować, żądać ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania. Możesz także skorzystać z uprawnienia do złożenia wobec Administratora sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych oraz prawa do przenoszenia danych do innego administratora danych. W przypadku wyrażenia dobrowolnej zgody, przysługuje Ci prawo cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Informujemy także, że przysługuje Ci prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych.
7. Twoje dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.