

Warszawskie lokacje dostępne dla uczestników 48HFP Warsaw.

No.	Lokacja	OUT Door	Uwagi:	Zgoda
1	Ulice Warszawy		Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.	
2	Park Kultury w Powsinie.		Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Można ustawiać światła na statywach. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.	
3	Łazienki Królewskie w Warszawie		Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw. Należy przestrzegać regulaminu Ogrodów https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/regulamin-ogrodow	
4	Pałac Kultury i Nauki		Ważne: wizerunek PKiN jest zastrzeżony, można go pokazywać jedynie jako część panoramy a nie jako główny obiekt. Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.	
5	Kampus Uniwersytetu Warszawskiego		Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.	

6	Stare Miasto	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
7	Most Świętokrzyski i inne Warszawskie mosty	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
8	Multimedialny Park Fontann	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
9	Pole Mokotowskie	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
10	Park Skaryszewski	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
11	Park Praski	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.

12	Park Fosa i Stoki Cytadeli	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
13	Park Ujazdowski	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
14	Ogród Saski.	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
15	Ogród Krasińskich	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
16	park Mirowski	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.

17	park Traugutta	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
18	park Kazimierzowski	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
19	park Tadeusza Mazowieckiego wraz z zieleńcem przy Myśliwieckiej	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
20	park Agrykola	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
21	park Marszałka E. Rydza-Śmigłego	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.

22	park Joanny Porazińskiej	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
23	park Karola Beyera	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
24	park przy ul. Ludnej	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
25	park Żeromskiego	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
26	park Powstańców	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.

27	park Przy Cmentarzu Żołnierzy Radzieckich	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
28	park im. gen. Orlicz-Dreszera	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
29	park Bartłomieja	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
30	park Dolina Służewiecka	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
31	park przy Stawie Służewieckim	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.

32	park Arkadia Dolna i Górna	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
33	park Morskie Oko	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
34	park Promenada	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
35	park im. Cz. Szczubelka wraz z Fosą Legionów Dąbrowskiego	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.
36	park Sielecki	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.

37	park Akcji „Burza” wraz z Kopcem Powstania Warszawskiego	Zdjęcia można realizować metodą reporterską, kamera z ręki i na statywie. Nie można ustawiać światła na statywach. Nie można zatrzymywać ruchu. Nie można wnosić dużych elementów dodatkowej scenografii. Nie można wprowadzać żadnego ciężkiego sprzętu i pojazdów (samochody, agregaty, przyczepy). Należy zachować czystość i porządek. Ekipy są odpowiedzialne za materialne szkody powstałe podczas realizacji zdjęć do konkursu 48HFP Warsaw.	
----	--	---	--